

# 17. Ellis Island

## LE PREMIER CENTRE DE CONTROLE DE L'IMMIGRATION

Aux 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles, le continent américain représente un Eldorado pour des millions d'individus. Malheureusement, l'arrivée des émigrants ne s'effectue pas toujours dans de bonnes conditions : beaucoup sont abordés dès leur débarquement par des personnes sans scrupules qui leur enlèvent leurs dernières richesses, d'autres ne s'intègrent pas à la vie du pays et se retrouvent dans les rues à mendier pour payer leur voyage de retour.

En 1890, l'Etat fédéral décide de prendre en main la situation : des bâtiments d'accueil sont construits sur une île, Ellis Island, située à environ 20 minutes de New-York en ferry et utilisée depuis les années 1820 comme réserve de munitions.

Le premier centre de contrôle de l'immigration est inauguré le 1<sup>er</sup> janvier 1892 ; cette année-là, environ 450000 personnes transitent par l'île. Il s'agit des passagers de 3<sup>ème</sup> classe (entrepont), les occupants des classes 1 et 2 accédant aux comptoirs d'enregistrement directement sur le port de New-York. Les conditions de transfert restent malgré tout précaires : dès l'arrivée du transatlantique, les passagers sont conduits en ferry ou sur une barge jusqu'à Ellis Island ; là, il faut parfois patienter des heures, voire des jours avant de débarquer et nombreux sont ceux qui meurent de faim, de maladie ou d'épuisement avant de toucher le sol américain.



Die Einwanderer im 18. und 19. Jahrhundert sind bei der Ankunft auf sich gestellt. Das erste Aufnahmearrangement wird 1890 auf Ellis Island, einer Insel vor New York, gegründet. Die Aufnahmebedingungen sind schlecht. Die ersten größeren Waschräume werden 1908 gebaut.  
Bei der Ankunft werden die Einwanderer medizinisch begutachtet damit keine Schwerkranke und Verrückte ins Land kommen. Mit der Zeit werden die Kontrollen strenger. Ab 1917 ist die Einwanderung für Leute die nicht lesen und schreiben können verboten.  
Bei der Eintragung in die Namenslisten werden meistens die Namen phonetisch eingetragen. Der Angestellte kann dem Einwanderer nicht verstehen. Die Einwanderer die schreiben können haben das Glück unter ihrem richtigen Namen eingetragen zu werden. Zwischen dem zwei Weltkriegen dient die Insel als Lazarett und Gefängnis. Die Pforten wurden 1954 geschlossen.

Sur l'île elle-même, les conditions d'hygiène sont déplorables : les dortoirs sont surpeuplés, tout le monde fait sa toilette et sa vaisselle dans les eaux du port ... Il faut attendre 1908 pour que soient construits des bâtiments spécifiques à la toilette, des dortoirs supplémentaires et une grande salle réservée à la restauration (« the diner room » : la salle à manger). Jusque là, Ellis Island est connue sous le nom de « l'île aux larmes ».

Dès la descente du ferry, chacun est examiné médicalement, ceci afin de ne laisser entrer en Amérique que les personnes en bonne santé physique et mentale.

Au fil des années, les lois sur l'immigration sont de plus en plus sélectives : dès 1882 l'entrée est interdite aux porteurs de maladies contagieuses, aux polygames, aux prostituées, aux indigents, aux anarchistes et aux Chinois ; en 1907 on y ajoute les Japonais, puis les analphabètes en 1917.

Lorsque les candidats à l'entrée en Amérique arrivent enfin aux comptoirs d'enregistrement, on assiste à de bien curieuses scènes : les immigrants annoncent leur nom dans leur langue maternelle et le personnel chargé des inscriptions le note sur les listes d'entrée en Amérique ; mais faute de se comprendre, les retranscriptions se font souvent de manière phonétique. Ceux qui savent écrire ont une chance d'être répertoriés sous leur nom d'origine, les autres sont souvent rebaptisés !



La fréquentation d'Ellis Island diminue à partir de 1921 avec la mise en place des lois sur les quotas d'immigration.

Durant les deux guerres mondiales, l'île est utilisée comme prison pour les personnes suspectées de trahison et comme hôpital pour les soldats de retour au pays.

Après la seconde guerre mondiale, on y reçoit les personnes en situation irrégulière avant leur renvoi dans leur pays d'origine.

En novembre 1954, Ellis Island ferme officiellement ses portes et est déclarée propriété fédérale. Depuis 1965, on peut visiter l'île et ses installations ; depuis peu, le bâtiment principal abrite le musée américain de l'immigration.